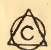


ФОТОУВЕЛИЧИТЕЛЬ

„СМЕНА-2"



Фотоувеличитель „Смена-2"

ИНСТРУКЦИЯ К ФОТОУВЕЛИЧИТЕЛЮ «СМЕНА-2»*

«Смена-2» — конденсорный фотоувеличитель вертикального (настольного) типа для негативов 24 Х 36 мм.

При проекции на собственный экран с помощью объектива с фокусным расстоянием 50 мм прибор дает увеличение от натуральной величины негатива до размера 18 Х 24 см, а при проекции со стола на пол — значительно большее.

Для получения более мягкого освещения экрана и смягчения визуальной зернистости фотоотпечатков конденсор снабжен съемным светорассеивателем (матовым стеклом), надобность в котором отпадает при установке в увеличителе матовой или молочной лампы.

* Увеличитель поступает в продажу без объектива и электролампы.

Увеличитель рассчитан на применение нормальных осветительных электроламп мощностью до 90W.

Комплект фотоувеличителя:

1. Основание	— 1 шт.
2. Штанга	— 1 шт.
3. Проектор с кронштейном	— 1 шт.
4. Электропровод с вилкой и выключателем	— 1 шт.
5. Описание	— 1 шт.
6. Упаковочный ярлык	— 1 шт.

I. КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ ПРИБОРА

Прибор состоит (см. схему) из проектора, вертикальной стойки (штанга) и деревянного основания, которое служит экраном.

Проектор, в свою очередь, состоит из осветителя 1, плиты верхней 2 и плиты нижней 3, негативной рамки 4, конденсора 5, складного меха 6 и объектива 7, ввинченного в гнездо кронштейна 8. В корпусе осветителя находится трубка 9 с электропатроном 10 и электролампочкой 11.

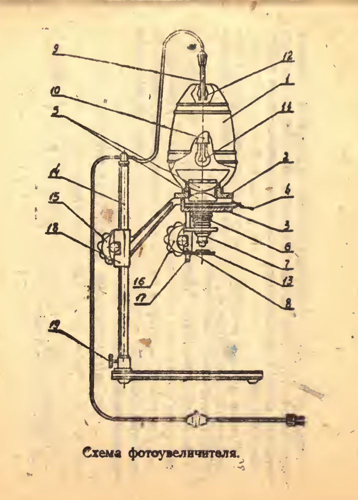


Схема фотоувеличителя.

Трубка 9 зажата в сегментном шаровом шарнире 12, позволяющем перемещать лампу во всех направлениях. Для охлаждения прибора внизу и вверху корпуса осветителя имеются вентиляционные отверстия.

Прибор снабжен электрошнуром со штепсельной вилкой и промежуточным выключателем. Под объективом установлен поворачивающийся красный светофильтр 13.

Изменение масштаба увеличения достигается перемещением проектора вверх и вниз вдоль вертикальной стойки 14 путем вращения рукоятки 15, а наводка на резкость — вращением рукоятки 16; при этом кронштейн с объективом перемещается вверх и вниз вдоль направляющего стержня 17.

II. ПОЛЬЗОВАНИЕ ФОТОУВЕЛИЧИТЕЛЕМ

Сборка прибора

Увеличитель «Смена-2» поступает в продажу в полуразобранном виде упакованным в картонную коробку.

Чтобы собрать прибор, установите на стол экран-основание. Вставьте в гнездо фланца вертикальную стойку нижним ее концом. Продольное ребро, имеющееся на стойке, должно быть при этом обращено к заднему краю экрана-основания.

Вставив стойку до отказа, закрепите ее винтом 19.

Насадите на стойку 14 с нижнего ее конца муфту кронштейна проектора 18 так, чтобы ребро стойки вошло в выточку колеса фрикциона.

Вращением рукоятки 15 слегка продвиньте муфту вдоль стойки. В том случае, если при работе будет замечено проскальзывание проектора, необходимо отверткой подтянуть винты, крепящие прижимные пружины ролика.

Ввинтите лампу в электропатрон, для чего необходимо отвернуть три винта, скрепляющие колпак осветителя с его нижней частью. После ввертывания лампы колпак снова закрепляется винтами.

Подготовка увеличителя к работе и регулировка освещения

Перед началом работы следует протереть конденсор и матовое стекло чистой, мягкой фланелевой или батистовой тряпочкой.

При ввораичваиии объектива, подкладывая под фланец одно или несколько прилагаемых колец, добиться, чтобы шкала диафрагм оказалась на лицевой стороне увеличителя.

Прежде чем приступить к печати, необходимо тщательно отрегулировать освещеиие экраиа, что достигается правильиой установкой лампы. При этом придерживаются следующего порядка.

1. Подключите увеличитель к осветительной сети, не включая лампу.

2. Отведите в сторону светофильтр.

3. Полностью откройте диафрагму объектива.

4. Вставьте в иегативиую рамку плеику с ие очень плотиым, но обязательно разким негативом и вставьте рамку в прибор.

5. Положите на экраи ровиый жесткий лист белой бумаги.

6. Включите лампу увеличителя и погасите свет в комнате.

7. Наведите на резкость, вращая в ту и другую сторону рукоятку.

8. Уберите из негативной рамки негатив и найдите правильное положение лампы, перемещая трубку электропатрона в разных направлениях. Правильным является такое положение лампы, при котором поле экрана будет освещено наиболее интенсивно и равномерно.

Установку лампы на равномерность освещения рекомендуется делать при масштабе увеличения не менее 5, т. е. при размере бумаги не менее 12 × 18.

Печатание

Заложив пленку в рамку и собрав в крылья ее свободные концы, вдвиньте рамку в паз и отведите в сторону светофильтр.

Включив лампу, погасите свет в комнате и подведите к кадровому окну рамки требуемый для печати кадр. Для передвижения пленки необходимо повернуть имеющийся слева рычажок. При этом верхняя рамка несколько приподнимается и пленку можно будет свободно передвинуть в ту или другую сторону.

Для регулировки зажима пленки необходимо вынуть кадровую рамку из паза, раскрыть ее и повернуть регулировочный винт, установленный в нижней части кадровой рамки.

Перемещая вверх и вниз проектор, найдите нужный вам приблизительный масштаб увеличения, а затем произведите наводку на резкость.

Закройте, не выключая лампы, объектив светофильтром, уберите лист бумаги и положите на экран фотобумагу.

Погасите лампу увеличителя, отведите в сторону светофильтр и вновь включите лампу увеличителя на требуемое время.

Во избежание перегрева корпуса осветителя, что может вызвать чрезмерный нагрев негативной рамки и коробление пленки, не следует держать лампу включенной слишком долго.

Для получения на фотоотпечатке белого канта, придающего ему приятный, законченный вид, рекомендуется пользоваться имеющимися в продаже кадрирующими рамками.

При наличии кадрирующей рамки наводку на освещенность и резкость необходимо вести с ней.

Большее увеличение

Для получения больших увеличений следует поставить увеличитель задней стороной экрана у края стола, освободив винт 19, повернуть стойку на 180° и снова закрепить ее винтом. Проекция в этом случае ведется на табурет или пол.

Во избежание опрокидывания увеличителя, на экран-основание необходимо положить какой-либо груз.

Предприятие гарантирует нормальную работу фотоувеличителя при условии правильной эксплуатации, бережного хранения и транспортировки в течение 12-ти месяцев со дня приобретения.

В течение этого срока предприятие производит бесплатно устранение неисправностей, возникших по его вине.

Фотоувеличитель проверен и признан годным согласно техническим условиям.

Браковщик ТК-52 . . . . . Дата 18-2-63 . . . .

Отметка магазина, продавшего фотоувеличитель

Зак. 1272-63